



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ESTRATEGIA URBANA - MANEJO DEL TERRITORIO Y D.T.

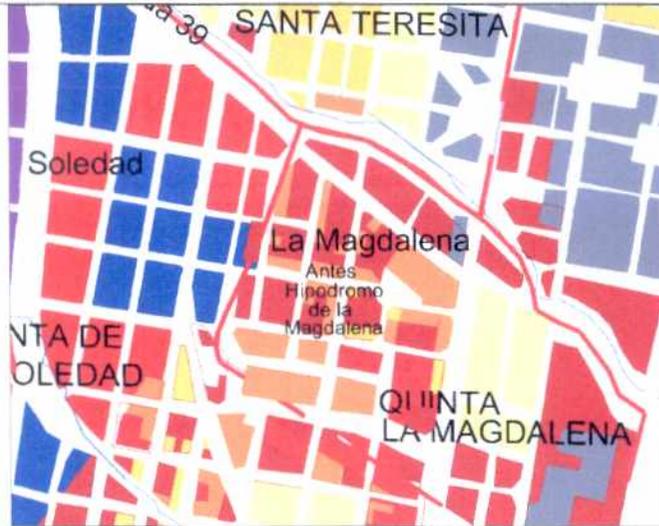
**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

**BOGOTA D.C.**

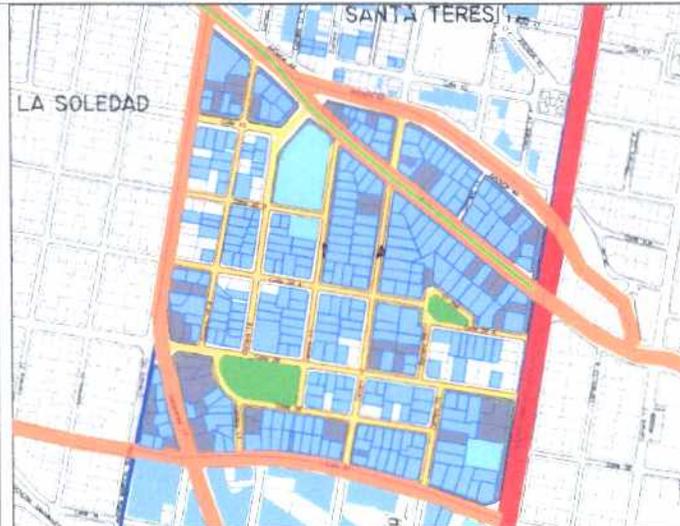
**FICHA VALORACION URBANA**

**La Magdalena**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- |               |      |                   |
|---------------|------|-------------------|
| Antes de 1900 | 1905 | Después de 1960   |
| 1900          | 1944 | LÍMITE DEL BARRIO |
| 1903          | 1952 |                   |
| 1906          |      |                   |



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- |                            |                   |                  |
|----------------------------|-------------------|------------------|
| Conservación               | FORMA IRREGULAR   | VIAS PRINCIPALES |
| Sector de Interés Cultural | FORMA REGULAR     | VIAS SECUNDARIAS |
|                            | PARQUE            | VIAS LOCALES     |
|                            | LÍMITE DEL BARRIO |                  |

La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

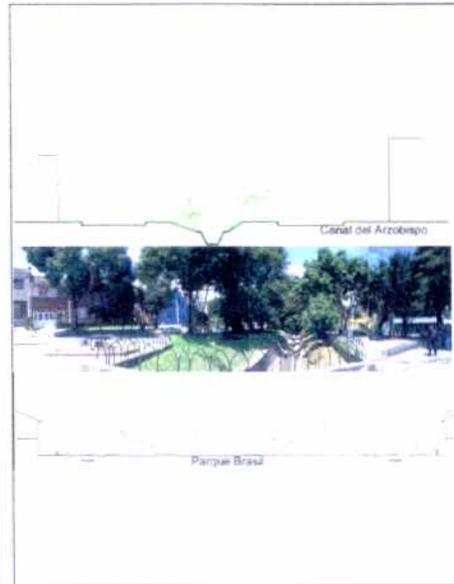
El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida 39 y limita al oriente con la avenida Caracas y al occidente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circunstancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1900 | 1903 | 1906 |
| 1909 | 1912 | 1915 |
| 1918 | 1921 | 1924 |
| 1927 | 1930 | 1933 |
| 1936 | 1939 | 1942 |
| 1945 | 1948 | 1951 |
| 1954 | 1957 | 1960 |



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**



**DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles localizados entre medianeras (rara vez en esquina) que pueden contar o no con antejardín; presentan como característica el manejo de cubiertas elaboradas en teja de barro, con inclinación igual o menor a 30°. Los dos cuerpos, el de su cubierta y el de su fachada, casi siempre pañetada, determinan un sentido horizontal en su composición general. En este grupo algunos inmuebles pueden mostrar elementos de especial trabajo en fachada.

**Valores de estructura:** La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

**Valores de forma:** La composición de la fachada muestra como motivo central los triángulos que definen el manejo de las cubiertas inclinadas; adicionalmente se divide en cuerpo que definen ritmos y localización de los vanos de puertas y ventanas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, cuando se presenta, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

**Valores de significado:** la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbres, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

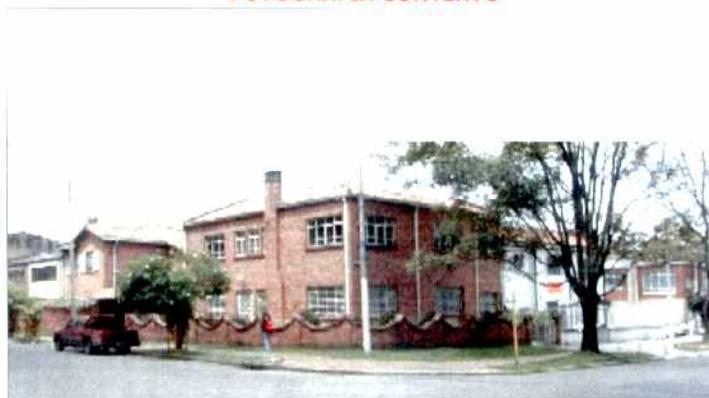
**ACTUALIZACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

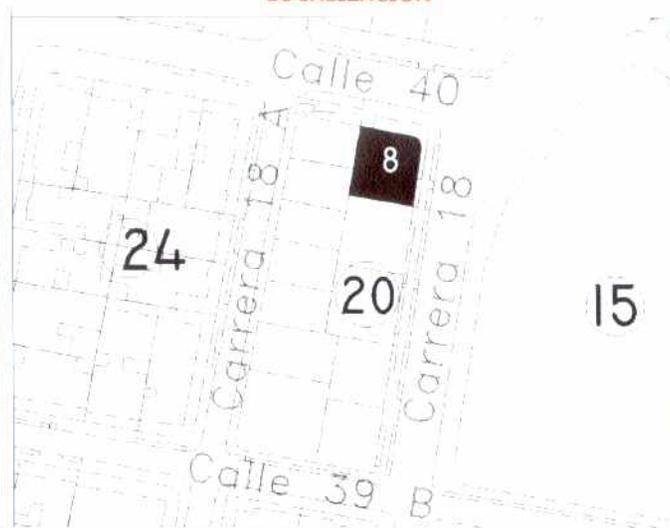
**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ad

POPULAR: Techo-Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD

Teusaquillo, 101 UPZ

La Magdalena, 7103 BARRIO 20 M/ZNA 8 PREDIO

AAA0083EWTD CHIP HABITACIONAL USO

MYRIAM ALCIRA ARDILA DE CAMARGO PROPIETARIO

Carrera 18 No. 39 B-67/69 Esquina, Calle 40 No. 18-13 DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
  - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004